

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia Departamentos de Antioquia, Caldas y Risaralda

Autores:

Arelis Blanco Dorado

Leidy Johanna Morales Vargas

Maria Jhenyfer Blanco Hernández

Paola Tabarez Londoño

Yarley Paola Palacios Murillo

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa Psicología

Agosto de 2020

Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis de relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
Link del blog.....	29
Conclusiones	29
Referencias bibliográficas	31

Resumen

En el presente trabajo colaborativo, se analizarán y evaluarán los sucesos traumáticos desde una mirada psicosocial, donde se exponen todos los escenarios de violencia, llevando a cabo procesos de resiliencia y restauración, argumentando posiciones precisas y diversas desde las técnicas de análisis de la historia en un entorno particular. El documento se encuentra distribuido en 4 fragmentos, la primera parte evidencia el análisis elegido del texto designado "Análisis de relatos de violencia y esperanza" específicamente hablando del relato de Carlos Arturo Bravo, Banco Mundial. (2009).

Seguido de esto, se encuentran las preguntas formuladas bajo los parámetros de los tipos de preguntas circulares, reflexivas, y estratégicas, adicional a esto, se encuentra el análisis a la comunidad de Pandurí, el cual contiene las acciones y estrategias planteadas por el grupo colaborativo bajo el amparo de las teorías psicosociales, y en la última fase se plasma el informe reflexivo y analítico producido denominado como foto voz.

Finalmente, en el ejercicio reflexivo de foto voz, se comparte el informe analítico de manera descriptiva plasmando las experiencias de cada una de las estudiantes con base en los enfoques narrativos, las subjetividades, y las experiencias de las víctimas según el tipo de violencia vivido que encajan en todos los escenarios de violencia definidos como tal según la OMS (organización mundial de la salud).

Palabras claves: Memoria, Guía, Acción, Comunidades, Fenómenos.

Abstract

In this collaborative work, traumatic events will be analyzed and evaluated from a psychosocial perspective, where all the violence scenarios are exposed, carrying out processes of resilience and restoration, arguing precise and diverse positions from the techniques of analysis of history in a particular environment. The document is distributed in 4 fragments, the first part shows the chosen analysis of the text designated "Analysis of stories of violence and hope" specifically speaking of the story of Carlos Arturo Bravo, Banco Mundial. (2009).

Following this, there are the questions formulated under the parameters of the types of circular, reflective, and strategic questions, in addition to this, there is the analysis of the Pandurí community, which contains the actions and strategies proposed by the collaborative group under the protection of psychosocial theories, and in the last phase the reflective and analytical report produced called as photo-voice is reflected.

Finally, in the reflective photo-voice exercise, the analytical report is shared in a descriptive way, capturing the experiences of each of the students based on narrative approaches, subjectivities, and the experiences of the victims according to the type of violence experienced. They fit into all the scenarios of violence defined as such according to the WHO (world health organization).

Key Words: Memory, Guide, Action, Communities, Phenomena.

Análisis de relatos de violencia y esperanza

Relato 5- Carlos Arturo Bravo, Banco Mundial. (2009).

¿Qué fragmento del relato le llamarán más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamaron la atención del relato de Carlos Arturo Bravo es cuando narra “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa” (Banco Mundial, 2009, p.31), este sentir de la víctima con respecto a su nueva realidad hace que él vea todo a su alrededor sin salida, con más dificultad, sin esperanza de poder retomar lo que era su vida cotidiana.

De acuerdo con Echeburúa, E. (2007)

Lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar. En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro. (p.374)

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” “Este es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Banco Mundial, 2009, p.31), adicional al trauma por el cual ha tenido que pasar Carlos, debe enfrentarse a la discriminación por su discapacidad, ese es un factor que no contribuye para nada en la reconstrucción de su nueva realidad.

“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión.” (Banco Mundial, 2009, p.33), Se puede evidenciar a partir de este pensamiento, que Carlos es una persona fuerte que pese a todo el daño físico, psicológico, emocional, económico, etc., que ha tenido que enfrentar sigue con la esperanza de reconstruir su vida.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009, p.33)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) afirman que “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno.”(p. 42).

En el relato se percibe una historia de dolor y tristeza de un adolescente que no eligió ser parte del conflicto armado de su país, él no hacía parte de ningún grupo armado, no era un adversario, pero desafortunadamente le tocó vivir la parte más oscura de su vida a causa de una guerra que no distingue edad, no discrimina a sus víctimas y produce por tanto un daño físico, psicológico que le arrebató sus sueños de seguir jugando, su proyecto de vida y afecto su núcleo familiar.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Uno de los impactos psicosociales que se reconoce en la historia son los cambios físicos y fisiológicos con relación al cuerpo de Carlos, la destrucción física, la adaptación a la nueva discapacidad física al reconocer que ya no puede lograr su proyecto de vida laboral y familiar a

causa de la disminución de su capacidad física, la adaptación de unas secuelas que permanecerán el resto de su vida.

Otro de los impactos psicosociales es la estigmatización de la sociedad por su condición física que agrava su condición para la inclusión social.

A nivel familiar se da un impacto psicosocial al ser destruida sus creencias que hace que se genere nuevos cambios de sus costumbres culturales, en las que se destruye el proyecto de vida familiar y productivo, esto hace que la familia sienta que todo lo logrado durante tantos años se perdió y se destruyó a causa de un conflicto armado, con esto se ve afectada la dignidad de la familia y los significados subjetivos que forman parte de la cultura, de la vida social y política, y de la historia familiar. Adicional la familia se ve afectada y vulnerada por las consecuencias de las lesiones físicas y psicológicas en Carlos al tener que asumir la manutención, los gastos generados por los tratamientos médicos y dedicarle mayor tiempo para su recuperación, tiempo valioso para los integrantes de la familia que lo pudieron haber invertido en sus proyectos de vida, laborales o personales, la familia también asume nuevos retos de acuerdo a las nuevas necesidades y con los cambios de humor y psicológico de sus seres querido mientras asumen los nuevos cambios.

La presencia de campos minados genera en la sociedad desplazamiento forzado, deserción escolar, cambio en la actividad económica de la comunidad a raíz que en la zona rural ya no se pueden dedicar a la agricultura ni realizar las actividades propias del campo ocasionando una ruptura con su cotidianidad, con los medios de sobrevivir y con las maneras de relacionarse en sociedad.

Teniendo en cuenta lo planteado por Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009)

Los distintos eventos de violencia producen profundas secuelas no solo en sus víctimas directas, sino además en sus grupos y comunidades de referencia; se constituyen en métodos que lesionan la dignidad, la identidad y que, desde una perspectiva más amplia, atentan contra las posibilidades de convivencia social y, por ende, de paz social (p.17).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de Carlos se identifica voces de autoconfianza en el sujeto, crecimiento personal, que a pesar de haber pasado por una situación de dolor, unos daños físicos, emocionales y una fragmentación en la familia, el sujeto adopta una actitud de afrontamiento, de superación y resiliencia, transformando los efectos dañinos y adversos en un deseo de vivir y de ayudar a otros que han pasado por la misma situación, tal como lo expresa el siguiente párrafo narrado por la víctima:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009, p.33)

Como víctima se ve una construcción de la subjetividad en la que Carlos adquiere nuevas herramientas que le permite reorganizar su representación acerca de sí mismo, finalmente los procesos de asimilación y de resiliencia se asumen para hacer frente al hecho de ser víctima.

Al respecto White, M. (2016) plantea que:

Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestras vidas tienen mucho que ver con lo que valoramos. Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros. (p.30)

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se puede reconocer en el relato de Carlos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, cuando narra “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” (Banco Mundial, 2009, p.31)

La realidad socio política actual afecta las oportunidades de trabajo para las personas que tienen algún tipo de discapacidad y de inclusión social, lo que hace difícil encontrar recursos para afrontar los símbolos dominantes de la violencia.

Los diferentes daños físicos con los que Carlos tiene que afrontar su vida, son un obstáculo para él, ya que pueden influir en su capacidad física laboral y esto conlleva a que las empresas lo vean como una persona discapacitada que no le puede ofrecer un desempeño laboral como las demás personas que no tienen ningún daño físico, adicional a esto la sociedad lo discriminan por su condición de víctima y no lo trata con naturalidad, sin prejuicios ni exclusiones como se puede evidenciar en el siguiente párrafo narrado por la víctima:

“Este es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Banco Mundial, 2009, p.31)

Otra imagen dominante de la violencia que genera impacto naturalizados es el proceso de reparación administrativa que es muy complejo, demorado y se puede hablar que el estado ha olvidado a las víctimas. De acuerdo al relato Carlos narra “Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años” (Banco Mundial, 2009, p.33)

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se puede reconocer en el relato la emancipación discursiva de Carlos al referirse “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.” (Banco Mundial, 2009, p.33)

Banco Mundial, (2009)

Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. (p.33)

Carlos adquirió nuevas habilidades y capacidades para reconstruir su historia diaria, reconocimiento de su autonomía y promoviendo su propia inclusión en la sociedad, generando

valor en su vida a pesar de los sucesos traumáticos por los que ha pasado, Carlos ha construido nuevos valores y un proyecto de vida.

También se evidencia un fortalecimiento de lazos familiares y de apoyo mutuo entre ellos, un acompañamiento en su proceso de recuperación física y psicológica.

Tabla 1. Diseño de preguntas para el protagonista caso Carlos Arturo Bravo. Mundial, B. (2009).

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿De qué manera su familia lo ha apoyado en el afrontamiento de su nueva realidad?	La familia ejerce una fuerte influencia en el desarrollo del ser humano, lo cual implica sentir un apoyo, un acompañamiento, un impulso para salir adelante y pensar en un proyecto de vida, por tal motivo es relevante conocer en qué aspectos la víctima no se ha sentido acompañado por su familia, para posteriormente plantear un acompañamiento psicosocial, enfocado en el fortalecimiento de esos aspectos.
	¿Qué cambios ha evidenciado en la comunicación y relación entre los miembros de su familia a causa de su accidente?	Como la familia es un sistema del cual la víctima hace parte, es inevitable que cuando un individuo sufre algún cambio sea leve o grave, en la familia tengan que adaptarse a ciertos cambios y esto conlleva a que cambie la comunicación y la relación entre los miembros de la familia, lo que se busca con esta pregunta es conocer cuál es

		<p>la percepción de la víctima acerca de estos cambios y raíz de esta información</p> <p>implementar acciones que contribuyan a la adaptabilidad de los miembros de la familia a su situación actual.</p>
	¿Qué miembro de su familia ha contribuido más en su proceso de recuperación?	<p>La familia en los casos de violencia resulta ser un apoyo psicosocial, pero eso no quiere decir que a ellos no les afecta el escenario de violencia vivido.</p> <p>Se recomienda que como la familia es un sistema se apoyen entre sí, para que el individuo pase de ser víctima a sobreviviente</p>
Reflexivas	¿Después de experimentar el trauma psicosocial y la invisibilidad común, qué sentido tiene la vida para usted?	<p>“En los contextos de trauma la identidad de la persona puede verse afectada y trancar sus perspectivas de vida.</p> <p>Mediante la indagación terapéutica las personas pueden responder con base a las experiencias que han vivido contribuyendo positivamente al bienestar y restauración de la conciencia haciendo una referencia del “yo, en relación con el yo mismo””</p> <p>Tomado de: White, M. (2016).</p>
	¿Cómo cree usted que estaría contribuyendo positivamente con la sociedad, a pesar de la estima en el que se encuentran las víctimas de conflicto armado?	<p>A pesar de las experiencias traumáticas, las víctimas buscan darle valor y sentido a lo que les está sucediendo, buscando soluciones o dejar un mensaje en la sociedad, donde a través de la narrativa pueden construir memorias y dejar un sentido social a nuevas generaciones.</p>

	¿A qué le asigna valor en su vida, de acuerdo al proceso por el cual usted ha tenido que pasar?	Después del hecho traumático, el individuo puede rescatar algunas cosas positivas de su experiencia, las cuales sirven como punto de partida para avanzar en su proceso de aceptación y superación.
Estratégicas	¿Qué tal le parece terminar sus estudios de educación básica aprovechando las ayudas ofrecidas por el Estado, mientras avanza su proceso de reparación?	Con esta pregunta se busca generar un proceso de reflexión en la persona que conlleve a la misma a visibilizarse como sobreviviente, a eliminar la dependencia y continuar o reconstruir su proyecto de vida, sin que este se vea afectado o se vea paralizado por la ayuda que pueda o no recibir por parte del estado.
	¿Qué se requiere para que tome la decisión de quedarse en su país haciéndose cargo de su vida?	Con la pregunta se pretende que Carlos considere quedarse en su país, poniendo como punto de partida que él puede trazarse planes para su futuro que pueden ser alcanzados en su país de origen, con el apoyo de su familia, afrontando así la situación y reconstruyendo su proyecto de vida adaptándose a las nuevas condiciones y dimensiones de su nueva realidad.
	¿Qué pensaría si en vez de querer ir a otro país, se queda en Colombia construyendo su proyecto de vida?	A través de esta pregunta se pretende que Carlos afronte la realidad de que independientemente si se va para otro país de un lado opuesto de la violencia tiene oportunidades de reconstruir su historia en su país adaptándose a la nueva condición de discapacidad, asumiendo el temor de ser estigmatizado por la sociedad para afrontar los nuevos obstáculos de forma integral en

		la que él pueda valorar y repotenciar sus recursos y cualidades personales.
--	--	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales que han permanecido después del caso de Pandurí que siguen generando hechos de violencia en la vida cotidiana como proceso socio histórico son:

Desplazamiento forzoso: La población a raíz de los hechos sucedidos y por el temor de un nuevo ataque a la población tomaron la decisión de salir del municipio como consecuencia de la necesidad de supervivencia en búsqueda de un refugio y de ayuda para eludir la acción de los violentos, este suceso hace que el curso de sus vidas cambie abruptamente generando incertidumbre hacia un mundo desconocido, poniendo en riesgo la identidad individual y colectiva, por otra parte la dinámica de la capital es totalmente diferente a la rural con relación a las normas, la forma de comportarse, las reglas, las costumbres y la cultura, estos aspectos influyen de forma negativa en la salud mental de las víctimas.

La pérdida: Es un emergente psicosocial latente en la población de Pandurí que quedo viva luego del hostigamiento militar, estos individuos han tenido que enfrentar pérdida de seres queridos, pérdida de enseres materiales, pérdida de identidad y de sus raíces, también se puede evidenciar alteraciones en la salud mental a causa de los momentos traumáticos que tuvieron que vivir sus habitantes, que les condujo a experimentar sentimientos de temor, rabia, tristeza,

angustia e impotencia por el acorralamiento del grupo armado y la tortura y muerte de sus familiares y miembros de la comunidad.

Hacinamiento y ausencia de una vivienda digna por desplazamiento forzoso: A causa del desplazamiento la población se establece de forma transitoria en una escuela, lo que genera inestabilidad al carecer de un techo o una vivienda digna para reconstruir sus historias, esto hace que aumente en la población la sensación de inseguridad, tristeza e incertidumbre el estar “arrimado” en un lugar donde las condiciones son precarias limitando a las personas su autonomía y la independencia de cada uno de ellos.

Inestabilidad socioeconómica: al tener que abandonar su territorio dejando sus viviendas y bienes materiales, lo cual les obliga a no tener ninguna estabilidad económica ya que como desplazados deben llegar a la capital a tratar de mirar cómo van a hacer para reconstruir su vida laboral

Transformación de sus dinámicas sociales y familiares: Teniendo en cuenta que el sistema familiar es un microsistema, en el que se comprende las interrelaciones de sus integrantes, con base a unos propósitos, metas, expectativas y anhelos.

Según Minuchin & Fishman (1984)

En todo sistema, y para el caso en la familia, hay una relación entre las partes que lo conforman, de manera que cualquier cambio en algunos de sus elementos modificará el estado interno de las otras y, a su vez, el del sistema en general.

(p.5)

Es por esto que a raíz de los cambios del entorno y de las vivencias traumáticas que cada persona experimentó modifica la interacción de cada uno de ellos con los subsistemas adaptándose a las nuevas exigencias vigentes del contexto.

La dinámica familiar también se ve afectada por los cambios comportamentales y los nuevos sentimientos que surgen a partir de las interacciones con el entorno, cada miembro de la familia se hace unas expectativas para hacer frente a la situación y es aquí donde juega un papel importante el apoyo entre ellos mismos para afrontar y asimilar los hechos.

Escasez de los alimentos: Adicional al hecho de desplazamiento se configura el hambre y la escasez de los alimentos, situación que es desconocida para las personas que estaban acostumbradas a obtener del campo todo el alimento y se ven enfrentados en comprar su sustento diario y la falta de ingresos no les posibilita llevar un buen estilo de vida saludable.

Ausencia de trabajos dignos y estables: Es de precisar que las personas desplazadas no tienen habilidades y conocimiento para encontrar trabajos acordes a sus capacidades, por ende, se incrementa sus problemas emocionales a la falta de un trabajo digno por lo que muchos caen en la dependencia de sustentarse con los programas asistenciales o por la caridad de las personas, la falta de dinero ocasiona la pérdida de la independencia, deteriora la autoimagen y pone en riesgo las necesidades básicas y de seguridad de acuerdo a la teoría de la pirámide de necesidades de Maslow, en la que establece que las necesidades básicas son aquellas que mantiene la vida humana y la supervivencia como son las funciones básicas de alimentación, hidratación, respiración así como también las necesidades internas para regular la temperatura, las necesidades de seguridad son aquellas que brindan protección como son tener un empleo digno, asistencia a salud y a la educación.

Discriminación social: Otro emergente psicosocial es la discriminación de la sociedad al ver a la población como agente amenazador dándoles una connotación de ser culpables por ser colaboradores de un grupo armado, este emergente marca la vida de las personas desplazadas porque la sociedad los estigmatiza y los margina por su condición de desplazados obstaculizando su reintegración a la vida social.

La desescolarización: afecta totalmente a los NNA de todas las familias poniendo en peligro su proyecto de vida y en ocasiones conduciéndolos a ocupar su tiempo en actividades perjudiciales para ellos.

Estrés postraumático: este emergente puede ocasionar en la población, Trastornos del sueño a causa de las secuelas y sufrimiento de los hechos de violencia, depresión por el dolor de las pérdidas de sus familiares al negarse y aceptar ausencia de sus seres queridos.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Uno de los impactos que más se presenta en la población por ser estigmatizada como un cómplice de un actor del conflicto armado es la afectación a la salud mental y la desestabilización emocional que se ve reflejada como un agente estresor que produce en las personas tristeza, rabia, depresión, ansiedad, miedo e inseguridad, que imposibilita a las personas a afrontar su realidad al ser vistos por la sociedad como un agente amenazador siendo victimizados y discriminados, perturbando así la integridad física y emocional conllevando en la población trastornos de ansiedad o trastornos depresivos volviéndolos más vulnerables y sensibles ante las adversidades del día a día, cabe de anotar que a raíz de la discriminación también se da la exclusión social que materializa el complejo estigma afectando la autoestima, la dignidad personal y familiar,

posibilitando que se presente un trastorno de estrés postraumático a causa de un nuevo evento victimizante.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Prestación de los primeros auxilios psicológicos a los individuos que se evidencien con mayor afectación psicológica y emocional a causa del trauma vivido para prevenir o mitigar potenciales daños en la salud mental a corto, mediano y largo plazo.

La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales.

Cualquier persona no profesional de la salud mental, como policías, socorristas o bomberos, puede prestar unos primeros auxilios psicológicos a las víctimas de un suceso traumático in situ. Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana. Echeburúa, E. (2007)

Reconocimiento de la comunidad a través de:

El debriefing psicológico, el cual consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el

trastorno por estrés postraumático. Mitchell & Everly (2001) citado por Echeburúa, E (2007).

Con la anterior acción se pretende romper el hielo con la comunidad, identificar las necesidades psicológicas y emocionales que requieren atención con urgencia, para posteriormente plantear estrategias y redes de apoyo que contribuyan al afrontamiento de las situaciones en los miembros de la comunidad de Pandurí.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

De acuerdo con los eventos traumáticos por los que tuvieron que pasar la población de Pandurí, se plantean las siguientes estrategias que buscan hacer un acompañamiento psicosocial que permita identificar las necesidades a nivel psicológico y emocional de la población sobreviviente, para posteriormente implementar herramientas que los ayuden en el afrontamiento de su situación y los conduzca a la transición de sus emociones y pensamientos frente a la pérdida.

Bajo la concepción epistemológica de concebir al ser humano con equidad e igualdad, teniendo la postura de su autonomía para contribuir en su propio proceso de reconstrucción individual y colectiva, se presentan las siguientes acciones.

Acción 1. Acercamiento a la comunidad de Pandurí e identificación de necesidades y problemáticas.

Esta acción nos permite hacer un reconocimiento de la población para conocer y comprender cuáles son las necesidades a nivel psicológico y emocional a las que se deben dar prioridad.

Estrategia 1. Diagnóstico rápido participativo (DRP).

El DRP, sirve como método de participación en la recopilación y análisis de información, teniendo como fuente principal un grupo de individuos que están siendo afectados por una problemática de las cuales surgen diversas necesidades que requieren ser atendidas, en el caso de la comunidad de Pandurí se pretende a través de esta estrategia implementar herramientas como el **Metaplan**, que permite que los individuos se reúnan y entre todos expresen de manera equitativa cuáles son sus necesidades más urgentes, como también sus posibles soluciones y dar apertura para acuerdos en la implementación de un plan de acción, otra herramienta es el **Mapa de actores sociales**, el cual permitirá identificar las personas y organizaciones que pueden ser un apoyo importante en el afrontamiento de la necesidad en la comunidad.

Acción 2. Acompañamiento psicosocial en el afrontamiento de la pérdida emocional a través de la asignación al valor de sí mismo.

Con esta acción se pretende trabajar conjuntamente con la población de Pandurí en el afrontamiento de la pérdida emocional, induciéndolos a buscar en su nueva realidad a que le asignan valor a su vida como mecanismo de resiliencia frente a los eventos traumáticos vividos.

Estrategia 2. Coaliciones comunitarias.

Las coaliciones comunitarias de acuerdo con Martínez, M & Martínez, J (2003) son “un tópico emergente de intervención y el conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. Que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e

implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales” (p.253)

A través de esta estrategia se busca vincular a la comunidad de pandurí hacer parte del proceso de afrontamiento de sus miembros más afectados, mediante el aporte de sus opiniones y apoyo emocional, para lo cual se plantea **El Ritual** como una herramienta de sanación emocional.

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009)

Se han encontrado muchas funciones en relación con los rituales, especialmente en contextos de violencia sociopolítica, ya que permiten una conexión con lo emocional que facilita la sanación y el fortalecimiento necesario para superar las adversidades; además, se conectan con las creencias, la historia personal, familiar y social y con las nuevas construcciones culturales, generando un sinnúmero de posibilidades para la resignificación de la vida en estos contextos.

Las siguientes son algunas funciones específicas que desde nuestra experiencia hemos encontrado:

- Ayudan a recrear la identidad individual y colectiva en los participantes.
- Ponen tiempo, lugar y espacio al dolor, al llanto y a otras emociones para irlos dosificando.
- Favorecen procesos de reconciliación y perdón.
- Ayudan a hacer el cierre de situaciones difíciles.
- Brindan apoyo y contención ante emociones intensas.

- Facilitan la expresión de las emociones.
- Crean sentimientos de solidaridad entre las personas y comunidades.
- Generan sentido de pertenencia.
- Permiten honrar la memoria de seres queridos que ya no están.
- Pueden producir nuevas conductas, acciones y significados.
- Ayudan a describir lo que no se puede expresar con palabras. (p.65)

Otra herramienta dentro de esta estrategia es **el Mapa de redes sociales**, Según Elina Dabas (1993), citado por Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009)

Las redes sociales son sistemas abiertos que, mediante un intercambio dinámico entre sus integrantes y los de otros grupos sociales, posibilitan la potenciación de los recursos que poseen. Cada miembro de una familia, de un grupo o de una institución, se enriquece con las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla. Los diversos aprendizajes que una persona realiza se potencian cuando son socialmente compartidos en procura de solucionar un problema común. (p.69).

Estrategia 3. Estrategia metodológica discursiva.

Según (Parra, L, 2016)

Las estrategias metodológicas discursivas posibilitan la identificación de vínculos, de forma organizativa y la experiencia emocional individual y colectiva que circula en las organizaciones sociales. Así mismo, a través de lo discursivo se identifica el funcionamiento psíquico grupal, en particular aquellos elementos

verbales y pre-verbales que dan cuenta del grupo como matriz terapéutica. Incluye el grupo de reflexión y la reconstrucción de memoria. p. 85

Con la herramienta del **El grupo de reflexión**, se pretende crear un clima de tranquilidad para la comunidad de Pandurí donde la actitud de escucha, permite que sus miembros expresen sus sentimientos y pensamientos frente a todo lo que les ocurrió, siendo esto un espacio de desahogo emocional que les permitan compartir cargas y liberar tensiones y como parte de reforzamiento de esta estrategia se contará con la herramienta de **Reconstrucción de memoria colectiva y comunitaria**, la cual contribuye a la aceptación del pasado, la afrontación del presente y la visión del futuro.

Tabla 2. Formato de estrategias y acciones psicosociales para el acompañamiento a la población de Pandurí

Enfoque epistemológico	Acción	Estrategias	Herramientas	Fases
Concepción del ser humano, equidad e igualdad.	Acercamiento a la comunidad de Pandurí e identificación de necesidades y problemáticas.	Diagnóstico rápido participativo (DRP)	Metaplan Tiempo: 40 min Mapa de actores sociales. Tiempo: 35 min	Fase 1. Apertura y bienvenida. Fase 2. Presentación de la actividad. Fase 3. Desarrollo y resultados de la actividad.
	Acompañamiento psicosocial en el afrontamiento de la pérdida emocional a través de la	Coaliciones comunitarias.	Ritual. Tiempo: 30 min Mapa de redes sociales.	Fase 1. Descripción y explicación de la actividad. Fase 2. Desarrollo de la actividad.

	asignación al valor de sí mismo.		Tiempo 35 min	Fase 3. Reflexiones frente al desarrollo de la actividad.
		Estrategia metodológica discursiva.	Grupo de reflexión. Tiempo: 30 min Reconstrucción de memoria colectiva y comunitaria. Tiempo: 60 min	Fase 1. Apertura de tema de conversación. Fase 2. Intercambio de narrativas. Fase 3. Reflexiones.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los relatos plasmados en el presente informe, relacionan los territorios y las experiencias de las personas involucradas, dando evidencia a través de análisis reflexivos configurando de manera retórica los pensamientos mediante los cuales la realidad y lo subjetivo tienen relación de semejanza. Las analogías de los textos buscan transformar las palabras con el fin de dar paso a interpretaciones y perspectivas fundadas por el receptor o destinatario interesado. Es por esto que, en el presente informe se da vía libre al pensamiento crítico y reflexivo a través de la fotografía y la narrativa como técnica de tipo visual representada por los narradores.

Los ejercicios de la foto voz reflejan las experiencias recogidas en diferentes lugares del país como: La comunidad de Paz de San José de Apartadó, Pereira Risaralda, Manizales Caldas, Turbo Antioquia, Barrio Pescador 1- municipio de Turbo Antioquia.

Los ejercicios de foto voz realizados permiten reconocer la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, desde diversos lugares del país en los que la violencia hace presencia, ya sea por violencia contra la mujer o por el conflicto armado, estos hechos violentos por los que ha pasado la sociedad, nos refleja las formas de afrontamiento, la lucha por proteger sus vidas, sus vivencias, nos muestra las experiencias del sujeto en su contexto, la cotidianidad y las relaciones que se establecen con los otros.

Daza Castrillón, Y Lemus Fonseca & otros (2018)

La foto voz permite evidenciar los contextos y problemáticas psicosociales, ya que muestra un panorama diferente de los tipos de vivencias de cada sujeto en su entorno, para que de alguna manera las problemáticas psicosociales que se evidencian en estos escenarios, puedan ser modificadas desde los entes competentes (p.15)

Las imágenes nos expresa las diferentes formas en que se presenta la violencia, ya sea de tipo político, social, económico o familiar, también nos simboliza la resistencia, la libertad, la solidaridad, la desigualdad y el sufrimiento vivido por cada uno de las subjetividades en los diferentes contextos, pero más allá nos muestra que se puede hacer una reconstrucción del tejido social, nos lleva a la comprensión de los componentes de la violencia y a buscar la transformación social de los sujetos a nivel individual o grupal.

En los ensayos visuales desde el valor simbólico y subjetivo, se puede reconocer como a través de la construcción de la imagen ya sea por objetos, lugares o situaciones se puede representar de diversas formas el accionar de la violencia, como cada uno desde el lenguaje simbólico puede contar lo que está pasando sin ser tan evidente, el juego de palabras e imágenes

permiten que aprendamos analizar las situaciones más allá de lo que se ve a simple vista, nos induce a desarrollar la interpretación desde nuestra subjetividad.

Como lo afirma Cantera, L. (2009) “La foto intervención facilita que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan “evidente” que NO se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos” (p.20)

En cada uno de las fotografías se refleja unos valores simbólicos donde se expresa las huellas del paso de la violencia, se manifiesta las preocupaciones, sentimientos, emociones, y realidades de la vida cotidiana, en otras son protestas hacia los actos de violencia, demuestran opresión por la que ha pasado la sociedad en sus representaciones reales y otras son simbólicas donde las voces ignoradas se expresan y nos hacen reflexionar sobre sus experiencias, condiciones de vida y socio – históricas, también no invita a promover el diálogo para generar transformación y la reconstrucción del tejido social.

A través del ejercicio de Foto voz identificamos las necesidades de los sujetos, sus manifestaciones y sus problemáticas vinculadas a la sociedad o comunidad, las imágenes nos hacen una descripción del significado de la vida como agentes de su propio cambio.

La imagen y la narrativa busca liberar la verdad reprimida de la sociedad, es una herramienta para reconstruir las memorias históricas, permitiendo que las voces silenciadas describan sus vivencias y expresen sus sentimientos con relación a un espacio o un escenario, este recurso es importante porque nos lleva a identificar a las personas responsables de cada acto de violencia, de quienes participaron en el acontecimiento y ayuda a entender lo sucedido y a tener claridad que lo ocurrido no es por culpa de las acciones de la víctima sino del victimario,

nos ayuda a reconstruir los hechos permitiendo determinar los daños físicos, psicológicos y sociales de una comunidad, esto nos lleva a precisar las necesidades del entorno que aún no han sido suplidas dando pie a la construcción de acciones para la intervención psicosocial, también fortalece la recuperación de las creencias e incita a la sociedad a la búsqueda de la justicia y verdad.

Mediante la imagen y la narrativa nos acercamos a los escenarios de violencia y a los fenómenos sociales a los que no se puede llegar con facilidad, lo que nos permite desarrollar un tipo de lenguaje verbal y no verbal simbólico, la fotografía nos ayuda a recordar el pasado, es un espejo para la construcción de identidad y aborda el pensar de la realidad del sujeto, resulta también una herramienta útil para generar diálogos reflexiones sobre un escenario y genera conciencia crítica sobre la problemática de la sociedad.

A través de la fotografía y narración nos ayuda a sanar los lazos rotos, a la reconstrucción de la subjetividad, a la recuperación emocional y a evitar la repetición de la historia, mediante esta estrategia se puede hacer una reconstrucción de la memoria y generar transformaciones en pro de la verdad, la justicia y la reparación.

La imagen y la narrativa permiten visibilizar el daño interno que tienen las personas víctimas de violencia, ya que como lo expone Mollica, F. (1999) “las heridas psicosociales de las personas y comunidades traumatizadas han sido relativamente invisibles. Así que no tenemos términos para definir o medir estas heridas, teniéndonos que limitar a descripciones de las manifestaciones físicas de la violencia” (p.2), de esta manera la imagen y narrativa son medios que ayudan a representar la memoria de las víctimas que no tienen huellas físicas, pero si psicológicas a causa de la violencia.

Por medio de la imagen y la narrativa se puede evidenciar como las personas víctimas de la violencia logran hacer una transición de fortalecimiento y unión para reconstruir sus vidas y rescatar su identidad como comunidad a pesar de que el conflicto armado o en el caso de las víctimas de violencia contra la mujer hayan dejado probablemente secuelas físicas y psicológicas con las cuales deben afrontar su nueva realidad, siendo personas ejemplo de resistencia y empoderamiento para la sociedad.

A través de las imágenes y narrativas representadas en los ejercicios de foto voz se observa que los sujetos tienen la capacidad de sobreponerse a las situaciones que le ha generado dolor físico y emocional, son sobrevivientes de las adversidades de la vida y han aprendido a fortalecerse de sus propias experiencias, algunas de las estrategias están relacionadas con el reconocimiento de sus emociones, de sus capacidades, habilidades, con el mejoramiento de las condiciones de vida, con la generación de proyectos comunitarios para satisfacer sus necesidades básicas, con el reconocimiento de los factores de riesgo y signos de alarma del estrés y con la reconstrucción de la memoria histórica de lo acontecido.

A través de los ejercicios de foto voz realizados se expone la violencia de diferentes contextos bajo símbolos que permiten la co- construcción de hechos violentos que pueden percibirse a través de la imagen y la narrativa como vehículos catalizadores de la expresión de la memoria de las víctimas que logran reflejar su vivencia, ya sea para alivianar sus cargas o para ser agentes de alerta que contribuyen a que los horrores de la violencia no se sigan repitiendo.

Dentro de las acciones psicosociales en la construcción de memorias colectivas, el enfoque cognitivo conductual, juega un papel fundamental en la intervención del individuo y su comportamiento, desde el acompañamiento psicológico el apoyo y el empoderamiento son herramientas claves para el desarrollo saludable de un sujeto y su comunidad, desde las

orientaciones con grupos de apoyo se articulan las capacidades de respuesta de tipo gubernamentales con capacidad de responder correctamente al conflicto y sus secuelas, actuando de manera inmediata y con los profesionales idóneos correspondientes a dicha solicitud, en la parte psicosocial de manera creativa se podría atender lo individual y lo social comunitario, a través de los valores, el comportamiento, la aceptación, la educación, la resiliencia y el compromiso.

Link del blog

<https://anyamo20.wixsite.com/salaexposiciones-g76>

Conclusiones

Se desarrollaron múltiples habilidades en cuanto a la narración, memoria, escucha, observación y recapitulación de eventos traumáticos por los cuales han pasado las víctimas del conflicto armado en Colombia, analizando minuciosamente los relatos, las intervenciones de apoyo, el contexto y los territorios perpetuados por la violencia, donde los sobrevivientes trabajan arduamente día tras día por continuar con sus vidas, retomar sus pasiones y sobre todo perdonar y contribuir a la Sociedad por medio de sus testimonios de vida para alertar y proteger a las generaciones de la violencia por causas de orden social, que durante años han amedrentado la población. Se realizaron las lecturas propuestas y los casos dando paso a la reflexión individual y la búsqueda de soluciones desde nuestra disciplina como psicólogos y seres humanos pertenecientes a la Sociedad.

Teniendo en cuenta los pensamientos en cada fase y con la narración de cada caso, se puede decir que la narración de los sucesos busca generar acercamientos entre el facilitador y la víctima, con el fin de que el facilitador comprenda la historia y pueda conocer cuáles son las necesidades que la víctima tiene, sin revictimizarlo. Se busca que pueda mejorar los ambientes psicosociales que fueron afectados a raíz del suceso de violencia por el que tuvo que pasar. Los hechos de violencia generan traumas que pueden poner en peligro la salud mental del sujeto, es aquí donde la memoria, la narración y la subjetividad juegan un papel importante en las víctimas, ya que estos le permiten relacionar el pasado con el presente para pensar en el futuro; es decir, pueden hacer que las personas logren construir una visión de un futuro mejor y puedan pasar de víctimas a sobrevivientes.

Con el abordaje de cada uno de los relatos de violencia se logró comprender el enfoque de la terapia narrativa como una herramienta de acompañamiento psicosocial en el proceso de recuperación emocional, que orienta a las personas hacer una reflexión y una reconstrucción de los hechos para darle un nuevo significado a sus vidas, enfrentando así los problemas y construyendo con ella una nueva identidad, la narración de la historia aporta al realismo de los acontecimientos y a la disolución de los problemas dándole un nuevo sentido a la vida. Es de anotar que hacer preguntas durante el proceso conversacional de la narración posibilita comprender la historia de las personas, identificar los recursos de afrontamiento, explorar sus emociones y fortalecer los lazos de confianza y afecto, que le ayuda las personas a sobreponerse de sus experiencias.

Referencias bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de <https://www.researchgate>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Macías, María: Amar, José: Jiménez, Miryam. (2005). Dinámica de las familias de menores con problemas psicosociales. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2005000200006

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervención, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>